

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»  
Кемского муниципального района

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 13  
от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Кемской СОШ №2  
М.С. Гончарова  
МБОУ Кемской СОШ №2  
Приказ № 98  
от «30» августа 2022г.



Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы художественной направленности

**«Рукодельница»**  
(наименование курса)

Срок освоения программы 1 год

Разработчики: Гончарова М.С.,  
учитель технологии

2022г.

## Пояснительная записка.

Дополнительное образование является неотъемлемой самостоятельной частью современной модели российского образования. Оно может быть организовано в форме факультативных и кружковых занятий познавательной направленности. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

МБОУ Кемская СОШ № 2 реализует рабочую программу «Рукодельница» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности (Программа).

### **Актуальность программы**

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Отличительная особенность** данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия проводятся с учетом индивидуальных возможностей детей. Обучающиеся приобретают дополнительные знания в области технологических процессов работы с различными материалами. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена практической направленностью. Все разделы программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта.

### **Категория обучающихся**

Работа ведется в группе, группа комплектуется из обучающихся 12 – 14 лет.

### **Режим занятий**

Образовательная деятельность, организованная в рамках программы, осуществляется 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 45 минут.

**Формы организации познавательной деятельности:** коллективная, групповая, в парах, индивидуальная. В процессе занятий также используются методы самостоятельной работы.

**Сроки реализации программы** - 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 68 часов.

### **Цель программы:**

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся;
- создание предпосылок для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся через приобщение к рукоделию;
- содействие жизненному самоопределению обучающихся.

### **Задачи программы:**

- Обучающие:** – познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
  - обучить технологиям разных видов рукоделия.

### **Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

**Формы контроля и оценочные материалы** служат для определения результативности освоения Программы обучающимися.

Текущий контроль- на каждом занятии, защита проекта- в конце учебного года.

**Формы проведения аттестации:**

- выполнение практических заданий (практикум, лабораторная работа);
- тестирование;
- опрос;
- зачётная работа.

**Планируемые результаты освоения Программы**

**Обучающиеся будут знать:**

- Находить исторические сведения о вязании;
- технику и основные приемы вязания крючком и спицами;
  - условные обозначения при вязании крючком и спицами;
  - правила пользования инструментами;
  - основы цветоведения;
  - правила ухода за вязаным изделием;
  - технику безопасности труда ;
  - различные методы работы с шерстью;
  - Изучать материалы и инструменты для росписи тканей;
  - Подготавливать ткань к росписи;
  - Создавать эскиз росписи по ткани;
  - Приемы изготовления выкроек;
  - Правила раскладки выкроек на ткани;

**Получит возможность научиться:**

- пользоваться инструментами для вязания (крючком и спицами);
- организовывать рабочее место для выполнения ручных работ;
- подбирать размер крючка и спиц в соответствии с толщиной нити.
- Выполнять различные виды петель (лицевые и изнаночные, воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
- правильно начинать и заканчивать работу;
- выполнять узор по схеме и описанию;

правильно ухаживать за вязаным изделием.

выполнять экономную раскладку выкроек на ткани;

обмеловку с учётом припусков на швы

Выкраивать детали швейного изделия из ткани;

Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков.

- Изучать материалы и инструменты для росписи тканей.
- Подготавливать ткань к росписи.

Создавать эскиз моделей.

### Учебный план

№	Название темы раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	теория	практика	
1.	<b>«Вводное занятие»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Текущий контроль. Опрос
2.	<b>2 Художественные ремесла</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
2.1	Вязание крючком	12	1	11	
2.2	Вязание спицами	12	1	11	
3.	<b>Создание изделий из текстильных материалов</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
3.1	Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения	2	1	1	
3.2	Конструирование швейных изделий	2	1	1	
3.3	Технология изготовления швейных изделий	28		28	
4	<b>«Декоративно-прикладное</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Текущий контроль.

	<b>творчество»</b>				Выполнение практических заданий
4.1	Декоративно-прикладное искусство	2	2		
4.2	Создание картины из шерсти. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства	6		6	
всего		34	6	28	

### **Краткое содержание**

#### **Раздел 1 Вводное занятие. .**

**Занятие 1.** Организационные вопросы.

**Занятие 2.** Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил Т.Б.

#### **Раздел 2 Художественные ремесла. Вязание крючком и спицами.**

*Теоретические сведения:* правила Т.Б., знакомство с литературой и анализ образцов изделий, поиск информации в различных источниках. **Основные приемы вязания крючком и спицами.** Из истории вязания крючком и спицами. Основные сведения об инструментах и материалах. Подбор соответствующих материалов и инструментов. Правила и приемы вязания крючком и спицами.

*Практическая работа :* Вязание основных видов петель крючком ( цепочки воздушными петлями (в. п.), вязание столбиков (ст.) без накида (б/н) и с накидом (с/н)., кромка, петли для подъема. Правила вязания прямого полотна. Вязание плотного узора. Обвязывание края. Выполнение уголков. Вязание ст. б/н по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов.

#### **Вязание игрушки амигуруми «Веселые котята»**

Вязание основных видов петель спицами (лицевых и изнаночных), вязание узоров по схеме.

#### **Вязание снута на руках.**

#### **Раздел 3 «Создание изделий из текстильных материалов».**

*Теоретические сведения:* общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия.

*Практическая работа:* **Изготовление игрушки «Матрешка» из фетра и «чердачной игрушки»:** Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Изготовление выкроек и деталей по схеме для образцов ручных работ.

Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами, вырезание деталей, сшивание деталей игрушки, набивка игрушки наполнителем, приготовление раствора для окрашивания, роспись игрушки акриловыми красками и различными элементами декора, добавление необходимых аксессуаров.

#### **Раздел 4. Декоративно прикладное творчество.**

*Теоретические сведения :* Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства (живопись шерстью). Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Фактура, текстура и колорит в композиции, изучении различных цветовых сочетаний.

*Практическая работа :* **Изготовление картин в технике « Живопись шерстью»:** подготовка рамки к работе, подбор цветовой гаммы шерсти для картины, определение методов работы с шерстью (вытягивание, выщипывание, настригание), выкладывание шерсти на основу.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото- и видеоматериалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

При проведении занятий используются:

- словесные методы обучения: лекции, объяснения, беседы, консультации;
- наглядные методы обучения: наглядные пособия, плакаты, видео.

Усвоение материала контролируется при помощи опросов, выполнения практических заданий.

Заключительное занятие кружка проводится в форме защиты проекта.

#### **Материально-технические условия реализации Программы**

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-

технического оснащения процесса. Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения :

- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска.
- экран.

Кабинет оснащен необходимыми инструментами и материалами для реализации программы кружка.

**М а т е р и а л ы:** нитки и пряжа различной фактуры, миллиметровая, клей ПВА, отделочные материалы – пуговицы, бусинки и др. Рамки, картон под основу.

**И н с т р у м е н т ы и п р и с п о с о б л е н и я:** схемы, выкройки, набор иголок, набор крючков ножницы.

## **Литература**

- Гончарова, Т. А.* Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 1993.
- Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и др.* Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации.- Волгоград: Учитель, 2008.
- Для тех, кто вяжет: сб. / под ред. Л. Ю. Киреевой.* – СПб., 1992.
- Еременко Т. И.* Кружок вязания крючком. – М., 1984.
- Еременко Т. И.* Рукоделие. – М., 1992.
- Курс женских рукоделий.* – Репринт с изд.1892 г. – М., 1992.
- Максимова М.В.* Азбука вязания. Изд. «Легкая промышленность и бытовое обслуживание», М, 1991.
- Максимова М. В., Кузьмина, М. А.* Быстрый крючок. – М., 1999.
- Мироненко А. Т.* Уроки вязания крючком № 2. – Киев, 1991.
- Молли Годдард* Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2003
- Николь Боттон* Мягкие игрушки своими руками.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007
- Рукоделие / сост. С. Рожков.* – М., 1994.
- Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных.* – Минск, 1997.
- Энциклопедия рукоделия.* - М.: Ниола-Пресс, 1997
- Литература, рекомендуемая детям**
- Керимова, Т.* Волшебная цепочка. – М., 1984.
- Книга для девочек / сост. О. Н. Кагановская.* – М., 1995.
- Крижаускене, П.* Немного веревки, лоскутиков и фантазии. – М., 1982.
- Моя первая книга по рукоделию.* – М., 1995.
- Молли Годдард* Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2003
- Николь Боттон* Мягкие игрушки своими руками.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007
- Рукоделие / сост. С. Рожков.* – М., 1994.
- Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных.* – Минск, 1997.
- Ханашевич, Д. Р.* Подружки-рукодельницы: альбом по вязанию спицами и крючком. – М., 1984.
- Энциклопедия рукоделия.* - М.: Ниола-Пресс.1997

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи**:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. п.
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

**Педагогические принципы.**

Любовь и уважение к ребенку, как активному субъекту воспитания и развития – главные принципы работы.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

*1) ведущие виды деятельности:*

- игровая деятельность: в обучении прикладному творчеству радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;
- учебная деятельность: дети учатся выполнять требования педагога, соблюдать дисциплину труда и пр.;
- учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;
- профессионально направленное обучение: осознанное отношение к учебной деятельности, педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

**Личностный подход**, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

С о з д а н и е с и т у а ц и й у с п е х а для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Разнообразие содержания курса предполагает использование разных форм, методов и средств обучения.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498055

Владелец Харько Юлия Викторовна

Действителен с 10.01.2023 по 10.01.2024