

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
Кемского муниципального района

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Кемской СОШ №2

А.В. Жеребцов

Приказ № 129

21 сентября 2020 г.



АДАптированная основная общеобразовательная
ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

русский язык

Срок освоения программы 5 лет

Разработчики: Ю.В. Харько,
учитель русского языка
и литературы

2020г.

Пояснительная записка

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на уровне основного общего образования отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. Специальной **целью** преподавания русского языка является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций у обучающихся с ЗПР.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формировании способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цель и задачи преподавания русского языка обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Курс русского языка направлен на решение следующих **задач**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования:

– воспитание у обучающихся с ЗПР гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

– совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

– формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные коррекционные задачи учебного предмета «Русский язык», направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

Учащиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не всегда могут освоить программный материал по русскому языку в соответствии с требованиями основной образовательной программы, адресованной нормотипичным учащимся, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом. Учащиеся работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала. Таким обучающимся с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Процесс обучения подростков с ЗПР носит коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них

недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности учащихся с ЗПР, в 6 классе не изучаются следующие темы: разряды имен прилагательных, числительных и местоимений; переходные и, непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других. В ознакомительном плане проходятся такие темы, как склонение количественных числительных, степени сравнения имен прилагательных, разноспрягаемые глаголы. При этом тщательнее отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: *ь* на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *ко-*; частицы *не* и *ни* в местоимениях.

Одна из особенностей устной и письменной речи школьников с ЗПР в 7 классе состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы 7 класса связаны с темами «Причастие» и «Деепричастие». Ознакомительно изучаются такие темы, как причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях; *не* с причастием; одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола. Одна буква *н* в кратких причастиях; деепричастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); непроизводные и производные предлоги.

В практическом плане (без терминологии) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в

суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различение на письме частиц *не* и *ни*.

В 8 классе значительное количество времени выделяется на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем, таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору, по членам предложения, умению находить основу предложения с простым и составным сказуемым); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе 8 класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое внимание уделяется темам: «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми и составными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса отводится 714 часа:

5 класс -170 часов (5 часов в неделю)

6 класс - 204 часов (6 часов в неделю)

7 класс -136 часов (4 часа в неделю)

8 класс -102 часов (3 часа в неделю)

9 класс -102 часов (3 часа в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
 - понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
 - осознание эстетической ценности русского языка;
 - уважительное отношение к родному языку, гордость за него
- потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
 - достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

Коммуникативные:

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Познавательные:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания» стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости.

Предметные результаты. В результате освоения учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР развивают представления о знаковой системе языка, формируют ценностное отношение к русскому языку как части русской культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; обогащают

словарный запас, развивают культуру владения русским литературным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; формируют систему знаний о русском языке, о его уровнях и единицах; осваивают базовые понятия лингвистики, развивают аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и стилей речи.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов (при необходимости опираясь на план, алгоритм) различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (при необходимости с опорой на план/ перечень вопросов);
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (с опорой на собственный опыт и полученные знания);
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с опорой на алгоритм с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова по алгоритму;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами наиболее частотными;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы по алгоритму на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов по алгоритму;
- проводить лексический анализ слова по алгоритму;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов с опорой на образец (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова по алгоритму;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать по алгоритму различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения по алгоритму;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения, при необходимости в специально смоделированных;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств, при необходимости с помощью учителя.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения (с опорой на алгоритм) учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме (при необходимости с опорой на план) в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя);
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя).

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения (при необходимости с помощью учителя);
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению (при необходимости с помощью учителя);

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма).

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- иметь представление о различиях текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты

повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма);

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- иметь представление об основных социальных функциях русского языка в России и мире, месте русского языка среди славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия (при необходимости с помощью учителя);
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм);
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова (при необходимости с опорой на алгоритм);
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм), характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты (наиболее частотные);
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов (при необходимости с опорой на образец), построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- иметь представление о явлениях грамматической омонимии, существенных для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять (при необходимости с помощью учителя) единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры (при необходимости с опорой на образец), которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Русский язык», распределенные по годам обучения

Результаты по годам формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

Предметные результаты по итогам **первого года** изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

- иметь представление о богатстве и выразительности русского языка,

о важности соблюдения в устной речи и на письме норм современного русского литературного языка;

- ориентироваться на базовом уровне в понятиях «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог;

- ориентироваться на базовом уровне в основных признаках текста, условиях членения текста на абзацы;

- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части при помощи учителя;

- ориентироваться на базовом уровне в средствах связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); использовать их при создании собственного текста (устного и письменного) после проведенной словарной работы;

- владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть изучающим видом чтения;

- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 120 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по опорным словам по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 100 слов);

- анализировать текст по алгоритму/ перечню опорных вопросов с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование);

- владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 90 слов;

- создавать устные монологические высказывания объемом не менее

40 слов на основе жизненных наблюдений, чтения доступной учебно-популярной, учебной и художественной литературы (монолог-описание; монолог-повествование);

– участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик;

– представлять сообщение на заданную тему по плану/ перечню вопросов/ опорные слова;

– создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом не менее 0,5 страницы);

– восстанавливать деформированный текст после предварительного анализа;

– соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности;

– иметь представление о звуке как единице языка, понимать смысловозначительную роль звука; объяснять соотношение звуков и букв, характеризовать систему звуков, в том числе гласных и согласных звуков, делить слова на слоги;

– различать способы обозначения [й'], мягкости согласных, использование прописных и строчных букв;

– распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

– иметь представление об орфографии как системе правил написания слов, различать буквенные и небуквенные орфограммы;

– применять знание о правописании разделительных ь и ь; ы – и после ц;

– распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова по алгоритму; применять знания по орфографии в практике правописания;

– иметь представление об основных способах толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по

контексту);

– иметь представление об однозначных и многозначных словах, различать прямое и переносное значение слова при необходимости с опорой на картинный материал, распознавать синонимы, антонимы, омонимы;

– проводить лексический анализ слова по алгоритму;

– применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– использовать разные виды лексических словарей при помощи учителя и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка;

– иметь представление о морфеме как минимальной значимой единице языка;

– проводить морфемный анализ слова по алгоритму; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания, неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), чередующимися гласными; корней с проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), непроизносимыми согласными; е-о после шипящих в корне слова;

– иметь представление о грамматическом значении слова, части речи как лексико-грамматическом разряде слов, системе частей речи в русском языке (распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы);

– иметь представление об общем грамматическом значении, морфологических признаках и синтаксических функциях имени существительного, иметь представление о лексико-грамматических разрядах имен существительных; различать с опорой на образец типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные;

– соблюдать нормы словоизменения, произношения имен существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен существительных (безударных окончаний, о – е (е) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов –чик - (-щик-); -ек- – -ик, корней с чередованием о//а: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гор- – -гар-, -зор- – зар-; употребления/неупотребления ь на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными, правописание собственных имен существительных);

– иметь представление об общем грамматическом значении, морфологических признаках и синтаксической функции имени прилагательного; различать полную и краткую форму имен прилагательных; соблюдать нормы словоизменения имен прилагательных, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен прилагательных (безударных окончаний, о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными);

– иметь представление об общем грамматическом значении, морфологических признаках и синтаксической функции глагола; различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные; называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола; определять спряжение глагола, распознавать разноспрягаемые глаголы, уметь спрягать глаголы; соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного), правописания глаголов (корней с чередованием е//и, использования ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова-/-ева-, -ыва-/-ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами);

– проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов с опорой на алгоритм;

– применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, называть средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью;

– иметь представление о пунктуации как системе правил расстановки знаков препинания, назначении пунктуации;

– соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложном предложении; оформлять на письме диалог;

– проводить с опорой на алгоритм синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить с опорой на алгоритм пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений;

– применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 80-90 слов; словарного диктанта объемом 10-15 слов; диктанта на основе связного текста объемом 80-90 слов, содержащего не более 12 орфограмм и 2–3 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями).

Предметные результаты по итогам **второго года** изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

– иметь представление о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, значении понятия «литературный язык»;

– иметь представление о разнице между понятиями «язык» и «речь»;

– совершенствовать владение различными видами аудирования научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

– совершенствовать владение изучающим видом чтения;

– владеть ознакомительным видом чтения;

– понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 170 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста (после предварительного анализа), вопросы по содержанию текста и отвечать на них; передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план / перечень вопросов;

– владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять план прочитанного текста после

предварительного анализа (простой; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 150 слов; для сжатого изложения – не менее 140–150 слов); выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

– устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов с опорой на план/ перечень вопросов/ опорные слова;

– создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и доступной для понимания научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-повествование; выступать с сообщением с опорой на презентацию, развернутый план;

– участвовать в различных видах диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик);

– иметь представление о текстах разных функциональных разновидностей (повествование, описание); понимать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; называть требования с опорой на образец к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать по алгоритму/ с опорой на образец тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение);

– создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 4 и более предложений или объемом не менее 2–3 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие с опорой на план/ перечень вопросов;

– оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

– редактировать тексты с опорой на алгоритм, образец: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка;

– проводить фонетический анализ слов с опорой на алгоритм;

использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;

- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова с опорой на алгоритм; применять знания по орфографии в практике правописания;

- иметь представление о признаках фразеологизмов, объяснять при помощи учителя/ предварительного анализа их значение; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма;

- распознавать с опорой на образец эпитеты, метафоры, олицетворения;

- применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа с опорой на алгоритм/ образец и в речевой практике;

- использовать толковые словари;

- распознавать виды морфем в слове (формообразующие и словообразовательные);

- выделять производящую основу, определять способы словообразования с помощью учителя (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализы слова с опорой на алгоритм; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания сложных и сложносокращенных слов;

- использовать словообразовательные нормы русского языка;

- иметь представление об особенностях словообразования имен существительных; соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного и наиболее частотных словах), словоизменения имен существительных;

- иметь представление об особенностях словообразования имен прилагательных; соблюдать нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного и наиболее частотных словах); различать с опорой на образец качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имен прилагательных; соблюдать нормы правописания н и nn в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных, сложных имен прилагательных;

- определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение имени числительного; различать с опорой на образец разряды имен

числительных по значению, по строению; уметь склонять имена числительные, характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи, употребления в научных текстах, деловой речи с опорой на алгоритм; правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе ь в именах числительных;

– определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение местоимения; различать с опорой на образец разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи с опорой на алгоритм; правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности);

– соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений, правописания корня с чередованием а/о –кос–—кас–, гласных в приставках пре- и при-, слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами;

– определять с опорой на алгоритм наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении;

– иметь представление о причастии как форме глагола; различать с опорой на образец причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; склонять причастия; выделять, при необходимости с помощью учителя, причастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с причастным оборотом; правильно употреблять в речи однокоренные слова типа «висящий – висячий», «горящий – горячий», причастия с суффиксом –ся; правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа прич. + сущ.; соблюдать нормы правописания причастий (падежные окончания, гласные в суффиксах причастий, н и nn в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных; слитное и раздельное написание не с причастиями);

– распознавать с опорой на образец имена числительные, местоимения, причастия;

– проводить морфологический анализ с опорой на алгоритм имен числительных, местоимений, причастий;

– применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений с опорой на алгоритм; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– проводить анализ текста;

– соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; словарного диктанта объемом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90–100 слов, содержащего не более 16 орфограмм, 3–4 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Предметные результаты по итогам **третьего года** изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

– иметь представление о русском языке как развивающемся явлении, о взаимосвязи языка, культуры и истории народа

– иметь представление об основных морфологических нормах современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка; использовать грамматические словари и справочники в речевой практике;

– иметь представление о тексте как речевом произведении, выявлять по алгоритму его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия «разговорный язык», «функциональные стили речи» (научный, публицистический, официально-деловой), «язык художественной литературы»; характеризовать по образцу особенности публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы его построения, особенности жанров (репортаж, заметка);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

– совершенствовать владение ознакомительным и изучающим видами чтения; владеть просмотровым видом чтения;

– понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-

объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста после предварительного анализа, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме по плану/ перечню вопросов содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 170 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 190 слов);

– владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;

– устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов с опорой на план/ перечень вопросов/ опорные слова;

– создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование с опорой на план/ перечень вопросов/ опорные слова; выступать с научным сообщением с опорой на презентацию/ развернутый план;

– участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 4 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации)

– иметь представление о текстах разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); особенностях рассуждения как функционально-смыслового типа речи, структурных особенностях текста-рассуждения;

– анализировать по алгоритму тексты разных стилей и жанров (интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике;

– создавать с опорой на план/ перечень вопросов/ опорные слова тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры

объемом 5 и более предложений или объемом не менее 3-4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом от 60 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

– создавать с опорой на план/ перечень вопросов/ опорные слова тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция);

– проводить по алгоритму фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

– распознавать изученные орфограммы; проводить по алгоритму орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

– распознавать изученные орфограммы; проводить по алгоритму орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания; (повтор)

– использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания;

– объяснять значение наиболее частотных фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) после предварительного анализа;

– распознавать с опорой на образец метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу;

– характеризовать по алгоритму слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, стилистической окраски, активного и пассивного запаса; проводить по алгоритму лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– иметь представление об омонимии слов разных частей речи; лексической и грамматической омонимии; особенностях употребления омонимов в речи;

– иметь представление об общем грамматическом значении наречий; различать с опорой на образец разряды наречий по значению; характеризовать по алгоритму особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, отдельное написание; слитное или отдельное написание не с наречиями; н и nn в наречиях на -о и -

е; правописание суффиксов наречий; употребление ь на конце наречий после шипящих; правописание о – е после шипящих в суффиксах наречий, е и и в приставках не- и ни- наречий);

– иметь представление об общем грамматическом значении, морфологических признаках слов категории состояния, их синтаксической роли и роли в речи;

– иметь представление о деепричастии как форме глагола, выделять с помощью учителя признаки глагола и наречия в деепричастии; различать с опорой на образец деепричастия совершенного и несовершенного вида; распознавать деепричастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом; правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; соблюдать нормы правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание не с деепричастиями);

– иметь представление о служебных частях речи; их отличиях от самостоятельных частей речи;

– иметь представление о предлоге как служебной части речи; различать с опорой на образец производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов;

– иметь представление о союзе как служебной части речи; различать с опорой на образец разряды союзов по значению, по строению; употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях; знаков препинания в предложениях с союзом и;

– иметь представление о частице как служебной части речи; различать с опорой на образец разряды частиц по значению, по составу; понимать интонационные особенности предложений с частицами; употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц не и ни, формообразующих частиц;

– иметь представление о междометии как части речи, различать с опорой на образец группы междометий по значению; соблюдать пунктуационные нормы оформления междометий в предложении;

– распознавать с опорой на образец наречия, слова категории

состояния, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить по алгоритму их морфологический анализ; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– иметь представление о морфологических средствах выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить по алгоритму синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 100-110 слов; словарного диктанта объемом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100–110 слов, содержащего не более 20 орфограмм, 4–5 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Предметные результаты по итогам **четвертого года** изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

– иметь представление о русском языке как одном из индоевропейских языков, как языке из числа славянских языков;

– владеть различными видами аудирования и чтения; понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 270 слов: подробно, сжато и выборочно по плану/ перечню вопросов/ опорным словам передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 220 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 250 слов);

– устно пересказывать по плану/ перечню вопросов/ опорным словам прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 130 слов;

– создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением с использованием презентации/ плана;

– участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик;

– создавать по плану/ перечню вопросов/ опорным словам тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4-5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом от 80 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

– иметь представление об особенностях жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика); оформлять деловые бумаги с опорой на образец;

– иметь представление об особенностях официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основных жанрах научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему);

– распознавать с помощью учителя тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать по алгоритму тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике;

– проводить по алгоритму фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

– иметь представление о изученных орфограммах; проводить по алгоритму орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

– иметь представление об основных видах словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные, о типах подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; о грамматической синонимии словосочетаний; о лексической сочетаемости слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;

– иметь представление об основных признаках предложения, средствах оформления предложения в устной и письменной речи, о функциях знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке.

– иметь представление о простых неосложненных предложениях, в том числе предложениях с неоднородными определениями; простых предложениях, осложненных однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненных обособленными

членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения;

– иметь представление о признаках однородных членов предложения, средствах их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только – но и, как – так; нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов; нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов;

– иметь представление о видах обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;

– иметь представление о грамматических, интонационных и пунктуационных особенностях предложений со словами да, нет;

– иметь представление о группах вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями, а также нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий;

– иметь представление о сложных предложениях; конструкциях с чужой речью;

– распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать по алгоритму их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;

– анализировать по алгоритму предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого

и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями; применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым; анализировать по алгоритму односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); характеризовать с помощью учителя грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять по алгоритму синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; иметь представление об особенностях употребления односоставных предложений в речи;

- применять нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и;

- распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные; различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств);

- проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений по алгоритму; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 100-120 слов; словарного диктанта объемом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100-120 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 10 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями); иметь представление об особенностях использования мимики и жестов в разговорной речи; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Предметные результаты по итогам **пятого года** изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

- иметь представление о русском языке как национальном языке русского народа; о русском языке как форме выражения национальной культуры; о роли русского языка в современном мире;

- понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов

различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 300 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи после предварительного анализа и по предложенному плану/ перечню вопросов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 250 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 280 слов);

– извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия);

– устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;

– владеть различными видами диалога;

– создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5-6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом от 100 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат;

– распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнение);

– проводить фонетический анализ слов по алгоритму; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

– иметь представление о видах сложносочиненных предложений; характеризовать с опорой на алгоритм сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; выявлять с опорой на образец основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять с опорой на образец смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; иметь представление об особенностях употребления сложносочиненных предложений в речи; ориентироваться в основных нормах построения сложносочиненного предложения; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение);

– иметь представление о сложноподчиненных предложениях, выделять

с опорой на образец/ по алгоритму главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, иметь представление о подчинительных союзах и союзных словах; иметь представление о видах сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять с опорой на образец особенности их строения; выявлять с опорой на образец сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять с опорой на образец однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; понимать; иметь представление об основных нормах построения сложноподчиненного предложения, особенностях употребления сложноподчиненных предложений в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.

– иметь представление о предложениях с разными видами связи, бессоюзных и союзных предложениях (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать с опорой на образец смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; иметь представление об основных грамматических нормах построения бессоюзного сложного предложения, особенностях употребления бессоюзных сложных предложений в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;

– иметь представление о типах сложных предложений с разными видами связи, основных нормах построения сложных предложений с разными видами связи; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи;

– иметь представление о прямой и косвенной речи; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании;

– проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений по алгоритму; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом

120–130 слов; словарного диктанта объемом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120–130 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).

Примерные контрольно-измерительные материалы

Специальные условия проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся с ЗПР по учебному предмету «Русский язык» включают: наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий; упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); увеличение времени на выполнение задания.

При проверке письменных работ исправляются, но не всегда учитываются при выставлении оценки специфические виды ошибок, связанные с нарушениями слухового восприятия и зрительных анализаторов (логопедические ошибки, грамматические ошибки): пропуск слов; замена букв; перестановка букв; недописывание; наращивание слов; разделение слов (нас тупила); нарушение смягчения (василки); отсутствие конца предложения; повторы слов; замена ударной гласной а на о и наоборот (застовила вместо заставила); недописывание сложных пол элементов написания букв (лехал вместо лежал); ошибочное словообразование (пондравился, каждый); ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм); ошибки в согласовании и управлении; ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов; ошибки в построении сложных предложений; смешение прямой и косвенной речи. При сохранении данных специфических ошибок в письменной речи, педагогу следует обратиться к учителю-логопеду для выработки согласованных действий в части коррекционной помощи.

Система оценивания

Диктант

Количество слов в диктанте:

5 класс – 70-85 слов;

- 6 класс – 85-90 слов;
- 7 класс – 90-100 слов;
- 8 класс – 100 – 110 слов;
- 9 класс – 110-120 слов.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 1-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 2-3 случаями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: в переносе слов, на правила, которые не включены в школьную программу, на еще не изученные правила, в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа, в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

В диктантах должно быть:

- 5 класс – не более 5 слов
- 6 класс – не более 7 слов
- 7 класс – не более 7 слов
- 8 класс – не более 10 слов

9 класс – не более 10 слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

Рекомендуется подбирать тексты диктантов, соответствующие следующим нормам насыщенности: В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

- 5 класс - 10 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм;
- 6 класс - 14 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм;
- 7 класс - 18 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм;
- 8 класс - 20 различных орфограмм и 8 пунктограмм;
- 9 класс – 22 различных орфограммы и 14 пунктограмм.

Выставление оценок за диктант:

«5» - 1 негрубая орфографическая; 1 негрубая пунктуационная; 1-2 дисграфических ошибки;

«4» - 1 орфографическая, 4 негрубых пунктуационных, 2-3 дисграфических ошибки; 2 орфографических, 3 пунктуационных, 2-3 дисграфических ошибки;

«3» - 6 орфографических, 4 пунктуационных, не более 4 дисграфических ошибок; 5 орфографических, 5 пунктуационных, не более 4 дисграфических; 3 орфографических, 7 пунктуационных, не более 4 дисграфических;

«2» - ошибок больше, чем на «3».

Выставление оценок за грамматическое задание:

«5» - без ошибок;

- «4» - верно не менее $\frac{3}{4}$ работы;
- «3» - верно $\frac{1}{2}$ работы;
- «2» - верно менее $\frac{1}{2}$ работы.

Словарный диктант:

- 5 класс – 15-20 слов;
- 6 класс – 20-25 слов;
- 7 класс – 25-30 слов;
- 8 класс – 30-35 слов;
- 9 класс – 35-40 слов.

Выставление оценок за словарный диктант:

- «5» - без ошибок (допускается 1 исправление);
- «4» - 1 – 2 ошибки (1 – 2 исправления);
- «3» - верно $\frac{1}{2}$ работы;
- «2» - верно менее $\frac{1}{2}$ работы.

Выставление отметок за тематический словарный диктант:

- «5» - нет ошибок или 1 ошибка на правило, или 1 исправление;
- «4» - 2 ошибки и 1 исправление;
- «3» - 3 ошибки в разных словах на правило и одно исправление;
- «2» - 5 и более ошибок на данное правило (учащийся не усвоил тему).

Выставление отметок за грамматическое задание:

- «5» - без ошибок;
- «4» - верно не менее $\frac{3}{4}$ работы;
- «3» - верно $\frac{1}{2}$ работы;
- «2» - верно менее $\frac{1}{2}$ работы.

Контрольное списывание

- «5» - без ошибок (1 исправление), работа произведена без специфических недочетов, характерных для учащихся класса VII вида;
- «4» - 1 - 2 ошибки и 1 - 2 исправление;
- «3» - 3 - 4 ошибки и 1 исправление;
- «2» - 5 и более ошибок

Изложение. Сочинение.

Содержание сочинений и изложений оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли, полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Недостатками содержания творческих работ учащихся являются:

- искажение фактов, отступление от использованных источников, несоответствие формулируемых положений описываемой реальности;
- нарушение четкого порядка изложения мыслей, отсутствие связей между ними;
- неумение выделить абзац и неумение пользоваться красной строкой для оформления логического членения текста.

Объем текстов для изложения:

- 5 (6) класс – 100-120 слов;
- 6 (7) класс – 120-150 слов;
- 7 (8) класс – 130 – 170 слов;
- 8 (9) класс – 170 – 250 слов.

Выставление оценок за творческие работы

«5» - 1 по содержанию и 1 – 2 речевых; 1 орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая;

«4» - 2 - 3 по содержанию и 3 – 4 речевых; 4 орфографических и 5 пунктуационных и 5 грамматических и 1 - 2 дисграфических;

«4» - 2 - 3 по содержанию и 3 – 4 речевых; 3 орфографических и 6 пунктуационных и 5 грамматических 1 - 2 дисграфических;

«4» - 2 - 3 по содержанию и 3 – 4 речевых; 2 орфографических и 7 пунктуационных и 5 грамматических 1 - 2 дисграфических;

«3» - 5 по содержанию и 6 речевых; 5 – 6 орфографических и 6 пунктуационных и 6 грамматических 2- 3 дисграфических;

«2» - допущено больше ошибок, чем на «3».

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Русский язык»

Содержание видов деятельности обучающихся с ЗПР на уроках русского языка определяется их особыми образовательными потребностями. Необходимо усилить виды деятельности, специфичные для обучающихся с ЗПР: опора на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, схемы, опорные таблицы). Для развития умения делать выводы обучающимися с ЗПР необходимо использовать опорные слова и клише. Необходимо обучать подростков составлению тезисов и конспектов. При закреплении изученных тем полезно использовать такие виды деятельности как моделирование ситуаций социального взаимодействия, обсуждение новостной информации в СМИ, подготовка сообщения на заданную тему с поиском необходимой информации, коллективные проектные работы.

Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует ООП ООО. При работе над лексикой, в том числе научной терминологией курса (раскрытие значений новых слов, уточнение или расширение значений уже известных лексических единиц) необходимо включение слова в контекст. Каждое новое слово закрепляется в речевой практике обучающихся. Обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

Примерные контрольно-измерительные материалы по русскому языку 5 класс

| Раздел | Контрольные работы | Сочинение | Изложение |
|--|---|---|---------------------------------|
| Повторение материала, изученного в начальных классах | Контрольный диктант. «Повторение материала, изученного в 1-4 классах». | | |
| Синтаксис. Пунктуация | Контрольное тестирование: пунктуация простого и сложного предложения | | Сжатое изложение. «Старый пень» |
| | Контрольный диктант. «Фонетика. Орфоэпия. Графика»: изменение звуков в речевом потоке | Сочинение-описание предмета | |
| Фонетика. Орфоэпия | Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»: правописание гласных и согласных в корне слова | Сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, птица» | |
| | Контрольный диктант за 1 полугодие | Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | |
| Лексикология как раздел науки о языке | Контрольный тест по разделу «Лексикология» | | Изложение «Первый снег» |
| Морфемика как | Контрольный | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| раздел лингвистики. Орфоэпия | диктант | | |
| Имя существительное | Контрольная работа по теме: «Имя существительное» | | Подробное изложение с элементами описания |
| Имя прилагательное | Контрольная работа теме «Имя прилагательное» | | |
| Глагол | Контрольная работа по теме «Глагол» | | |
| | Контрольная работа за полугодие | | |
| Систематизация и обобщение изученного материала в 5 классе | Итоговая контрольная работа за курс 5 класса | | |

6 класс

| Раздел | Контрольные работы | Изложение | Сочинение |
|---|--|--------------------------|---|
| Повторение пройденного в 5 классе | Контрольная работа (тест) по Теме «Повторение». | | |
| Лексикология и фразеология | Контрольный диктант по теме «Лексикология» | | |
| Словообразование | Контрольная работа по теме «Словообразование» | Подробное изложение | Сочинение–описание по картине Т.Н.Яблонской «Утро» |
| Морфология | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | Выборочное изложение | Сочинение– рассуждение на основе прочитанного |
| | Контрольная работа (тест) по теме «Глагол» | Контрольное изложение | |
| | Контрольный диктант по теме «Морфология» | | |
| Систематизация и обобщение изученного материала в 6 классе | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса | | |

7 класс

| Раздел | Контрольные работы | Изложение | Урок-зачет |
|------------|--------------------|-----------|------------|
| Повторение | Контрольный | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| пройденного в 5 -6 классах | диктант по теме «Морфология и орфография» | | |
| Морфология. Причастие | Контрольный диктант по теме «Правописание причастий» | Выборочное изложение | |
| Морфология. Деепричастие. | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» | | |
| Самостоятельные и служебные части речи. | Контрольный диктант по теме «Предлог» | | Уроки-зачеты по теме «Служебные части речи» |
| | Контрольный диктант по теме «Союз» | | |
| | Контрольная работа по теме «Служебные части речи» | Контрольное изложение по тексту Гиляровского «Москва и москвичи» | |
| Повторение, обобщение знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | Контрольный диктант по теме «Словосочетание и предложение» | | |
| Систематизация и обобщение изученного материала в 7 классе | Итоговая контрольная работа за курс 7 класса | | |

8 класс

| Раздел | Контрольные работы | Изложение | Урок-зачет |
|-----------------------------------|---|---|------------|
| Повторение пройденного в 7 классе | Контрольная работа по темам 7 класса | | |
| Простое предложение | | Изложение с элементами сочинения | |
| Двусоставное предложение | Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» | | |
| | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» | | |
| Простое осложненное предложение | Зачетная работа «Основа предложения» | Сжатое изложение (однородные члены предложения) | |
| Обособленные члены | | Изложение с | |

| | | | |
|--|--|-------------------------|--|
| предложения | | элементами сочинения | |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения | Контрольный диктант по теме «Пунктуация» | | |
| | Контрольная работа по теме «Пунктуация» | | |
| Систематизация и обобщение изученного материала в 8 классе | Итоговая контрольная работа «Синтаксис и пунктуация» | | |

9 класс

| Раздел | Контрольные работы | Изложение | Сочинение | Урок-зачет |
|--------------------------------------|--|---|---|--|
| Повторение пройденного в 5-8 классах | | Изложение с грамматическим заданием | | |
| Сложные союзные предложения | | | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | |
| Сложносочиненное предложение | | | | Зачет по теме «Сложносочиненное предложение» |
| Сложноподчиненное предложение | Контрольный тест «Сложноподчиненное предложение» | Лингвистическое изложение в научном стиле | Сочинение-рассуждение по интерпретации текста | Зачет по теме «Сложноподчиненное предложение» |
| | | | Сочинение-рассуждение о природе родного края | |
| Бессоюзное сложное предложение | | Изложение с элементами сочинения | | Зачет по теме «Бессоюзное сложное предложение» |
| | | Сжатое изложение на лингвистическую тему | | |

| | | | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------|--|--|
| Сложные предложения с различными видами связи | | Изложение элементами сочинения | | |
| Систематизация Изученного в 5-9 классах | Итоговая контрольная работа | Контрольное сжатое изложение | | |

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

(первый год обучения на уровне основного общего образования)

Язык - важнейшее средство общения

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

III. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- - -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е, и после шипящих в корне. Буквы ы, и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е, и в корнях глаголов -бер- - бир-, -дер- - дир-, -мер- - мир-, -пер- - пир-, -тер- - тир-, -стел- - стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

6 КЛАСС

(второй год обучения на уровне основного общего образования)

Русский язык – один из развитых языков мира

Повторение пройденного в 5 классе

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности. **Лексика и фразеология. Культура речи**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи.

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы, и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные.

Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные (обзорно). Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения (обзорно). Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые.

Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных (обзорно).

Склонение количественных числительных (обзорно). Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое*, *трое* и *др.*, числительные *оба*, *обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять*, *километров десять*).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений (обзорно). Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *и* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*

не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (*тезис*, *аргумент*, *вывод*), языковые особенности.

Глагол

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы (обзорно). Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь*, *и* в глаголах в повелительном

наклонении. Разноспрягаемые глаголы (обзорно). Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений (обзорно).

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

7 КЛАСС

(третий год обучения на уровне основного общего образования)

Русский язык как развивающееся явление

Повторение пройденного в 5-6 классах

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

He с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение

текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Наречие

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий.

Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* *я* *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *Ъ* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи

Предлог

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (**в течение, ввиду, в следствие** и др.).

Дефис в предлогах **из-за, из-под**.

II. Умение правильно употреблять предлоги **в** и **на**, **с** и **из**. Умение правильно употреблять существительные с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки**.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составе союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов **зато, тоже, чтобы** от местоимений с предлогом и частицами и союза **также** от наречия **так** с частицей **же**.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц **не** и **ни**. Правописание **не** и **ни** с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

8 КЛАСС

(четвертый год обучения на уровне основного общего образования)

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевая деятельность

Говорение Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Чтение Культура работы с книгой и другими источниками информации. Владение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Письмо Владение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Культура речи

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Общие сведения о русском языке

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Система языка. Грамматика

Морфология

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Синтаксис

Связь синтаксиса и морфологии. Виды и средства синтаксической связи. **Словосочетание**

Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание (ознакомительно). Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Простое предложение

Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (ознакомительно): простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, ознакомительно несогласованное; ознакомительно приложение как разновидность определения), дополнение (ознакомительно прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений ознакомительно: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях ознакомительно. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные

определения ознакомительно. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение ознакомительно. Обособленное обстоятельство ознакомительно. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами практически. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению ознакомительно. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста практически. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции практически. Особенности употребления вставных конструкций практически.

Текст

Основные выразительные средства синтаксиса

Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

н и *nn* в словах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание *не* со словами разных частей речи.

Пунктуация

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (ознакомительно тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения (ознакомительно); в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Язык и культура

Русский речевой этикет.

9 КЛАСС

(пятый год обучения на уровне основного общего образования)

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

На изучение курса отводится 714 часа:

5 класс -170 часов (5 часов в неделю)

6 класс - 204 часов (6 часов в неделю)

7 класс -136 часов (4 часа в неделю)

8 класс -102 часов (3 часа в неделю)

9 класс -102 часов (3 часа в неделю)

| Основные разделы дисциплины | | Количество часов, отводимое на изучение | Из них количество контрольных работ |
|-----------------------------|--|---|-------------------------------------|
| 5 класс | Роль языка в жизни общества. | 1 часа | 0 |
| | <u>Вводный курс:</u> Орфография. | 7 часов | 1 |
| | Морфология и орфография. | 22 часа | 1 |
| | Синтаксис и пунктуация. | 34 часа | 2 |
| | <u>Основной курс:</u> Понятие о литературном языке. | 1 час | 0 |
| | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | 20 часов | 1 |
| | Морфемика и словообразование. Орфография. | 39 часов | 3 |
| | Лексикология и фразеология. | 12 часов | 0 |
| | Повторение. | 10 часов | 1 |
| | Развитие речи. | 24 часа | |

| | | | |
|---------|--|-----------|---|
| 6 класс | Русский язык - один из богатейших языков мира. | 1 час | 0 |
| | Повторим изученное в 5 классе. | 10 часов | 1 |
| | <u>Грамматика. Морфология.</u> Части речи. Слово и его формы. | 2 часа | 0 |
| | Имя существительное. | 18 часов | 1 |
| | Глагол. | 42 часа | 1 |
| | Имя прилагательное. | 28 часов | 1 |
| | Имя числительное. | 25 часов | 1 |
| | Наречие. | 22 часа | 1 |
| | Категория состояния. | 2 часа | |
| | Местоимение. | 20 часов | 1 |
| | Повторим изученное в 6 классе. | 4 часа | 1 |
| | Развитие речи. | 30 часов | 0 |
| 7 класс | Повторим изученное в 5 – 6 классах. | 10 уроков | 1 |
| | <u>Грамматика. Морфология.</u> Причастие. | 30 уроков | 1 |
| | Деепричастие. | 21 урок | 1 |
| | Служебные части речи. | 1 урок | 0 |
| | Предлог. | 8 уроков | 1 |
| | Союз. | 15 уроков | 1 |
| | Частица. | 15 уроков | 1 |
| | Междометие. | 9 часов | 0 |
| | Повторим изученное в 5-7 классах. | 5 часов | 1 |
| | Развитие речи. | 32 часа | 0 |
| 8 класс | Повторим изученное в 5-7 классах. | 8 часов | 1 |
| | <u>Синтаксис и пунктуация.</u> Введение. | 1 час | 0 |
| | Словосочетание. | 5 часов | 0 |
| | Предложение. | 1 час | 1 |
| | Простое предложение. | 4 часов | 0 |

| | | | |
|---------|--|----------|---|
| | Главные члены предложения. | 7 часов. | 1 |
| | Второстепенные члены предложения. | 9 часов | 0 |
| | Односоставные предложения. | 10 часов | 1 |
| | Полные и неполные предложения. | 1 час | 0 |
| | Осложнённое предложение. | 35 часов | 2 |
| | Слова – предложения. | 1 час | 0 |
| | Повторим изученное в 8 классе. | 4 часа | 1 |
| | Развитие речи. | 16 часов | 0 |
| 9 класс | Повторим изученное в 8 классе. | 9 часов | 1 |
| | <u>Синтаксис и пунктуация.</u> Сложное предложение. | 1 час | 0 |
| | Сложносочинённое предложение. | 10 часов | 2 |
| | Сложноподчинённое предложение. | 20 часов | 2 |
| | Сложное бессоюзное предложение. | 11 часов | 2 |
| | Сложные предложения с разными видами связи. | 6 часов | 0 |
| | Предложения с чужой речью. | 10 часов | 1 |
| | Общие сведения о языке. | 3 часа | 0 |
| | Обобщение изученного в 5-9 классах. | 12 часов | 1 |
| | Развитие речи. | 20 часа | 0 |

5 класс

| № Уро-ка | Тема урока |
|----------|--|
| 1 | Роль языка в жизни общества. |
| 2 | Вводный курс. Орфография. Орфограмма. Лабораторная работа по теме «Виды орфограмм». |
| 3 | Правописание безударных гласных в корне слова. |
| 4 | Правописание безударных гласных в приставках. |
| 5 | Р.Р. Устная и письменная формы речи. Правописание гласных И,А,У после шипящих. |
| 6 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание непроезжих согласных в корне слова. |
| 7 | Правописание удвоенных согласных в корне слова. |

| | |
|----|--|
| 8 | НРК. Закрепление изученного по теме «Орфография. Орфограмма» |
| 9 | Р.Р. Речь диалогическая и монологическая. |
| 10 | Диктант по теме «Орфография. Орфограмма». |
| 11 | Морфология и орфография. |
| 12 | Самостоятельные части речи. Имя существительное. |
| 13 | Склонение имён существительных. |
| 14 | Склонение имён существительных. |
| 15 | Урок-практикум «Правописание имён существительных» |
| 16 | Имя прилагательное. |
| 17 | Имя прилагательное. НРК. Р.Р. Понятие о связном тексте. |
| 18 | Глагол. Понятие о глаголе. |
| 19 | Прошедшее время. |
| 20 | Настоящее и будущее время. |
| 21 | Настоящее и будущее время. |
| 22 | Настоящее и будущее время. Спряжение глаголов. |
| 23 | Настоящее и будущее время. Спряжение глаголов. |
| 24 | НРК. Урок-практикум по теме «Глагол». Спряжение глаголов. |
| 25 | Р.Р. Тема. Спряжение глаголов. |
| 26 | Наречие. Различение наречий по вопросу. |
| 27 | Правописание наречий. |
| 28 | Местоимения. Личные местоимения. |
| 29 | Притяжательные, вопросительные и неопределённые местоимения. |
| 30 | Служебные части речи. Предлог. |
| 31 | Союз. Союзы И,А,НО между однородными членами и в сложных предложениях. |
| 32 | Частицы. Значения частиц. |
| 33 | НРК. Повторение изученного в разделе «Морфология и орфография». |
| 34 | Р.Р. Основная мысль текста. |
| 35 | Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография». |
| 36 | Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе и пунктуации. |
| 37 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. |
| 38 | Р.Р. Простой план. |
| 39 | Невосклицательные и восклицательные предложения. |
| 40 | НРК. Члены предложения. |
| 41 | Главные члены предложения. |
| 42 | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 43 | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 44 | Второстепенные члены предложения. |

| | |
|----|--|
| 45 | Определение. |
| 46 | Дополнение. |
| 47 | НРК. Обстоятельство. |
| 48 | Лабораторная работа «Простое предложение. Синтаксический разбор простого предложения». |
| 49 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Члены предложения». |
| 50 | Словосочетание. |
| 51 | Сочинительные словосочетания. |
| 52 | Предложения с однородными членами. |
| 53 | НРК. Предложения с однородными членами. |
| 54 | Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. |
| 55 | Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. |
| 56 | Р.Р. Понятие о последовательной связи предложений в тексте. |
| 57 | НРК. Закрепление по теме «Однородные члены предложения». |
| 58 | Предложения с обращениями. |
| 59 | Предложения с обращениями. |
| 60 | Предложения с вводными словами. |
| 61 | Предложения с вводными словами. |
| 62 | Р.Р. Понятие о параллельной связи предложений в тексте. |
| 63 | Сложное предложение. |
| 64 | Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. |
| 65 | Союзы в сложном предложении. |
| 66 | Союз И в простых и сложных предложениях. |
| 67 | Урок – практикум по теме «Сложное предложение». |
| 68 | Предложения с прямой речью. |
| 69 | Предложения с прямой речью. |
| 70 | Диалог. |
| 71 | Урок – практикум. Повторение изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация». |
| 72 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» |
| 73 | <i>НРК. Р.Р. Выразительные средства связи устной речи.</i> Закрепление пройденного. |
| 74 | Р.Р. Изложение, близкое к тексту. Работа с текстом. |
| 75 | Р.Р. Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного стиля. |
| 76 | Р.Р. Книжные стили. Характеристика научного стиля. |
| 77 | Основной курс. Понятие о литературном языке. |
| 78 | Звуки речи и буквы. Алфавит. |
| 79 | Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса. |

| | |
|-----|---|
| 80 | НРК. Р.Р. Характеристика художественного стиля. |
| 81 | Ударение. |
| 82 | Орфография. Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция. |
| 83 | Орфограммы – гласные и орфограммы – согласные. |
| 84 | Лабораторная работа по теме «Безударные гласные в корне слова. Способы проверки». |
| 85 | Гласные буквы после шипящих. |
| 86 | Гласные буквы после шипящих. |
| 87 | Гласные буквы после шипящих. |
| 88 | Гласные буквы И-Ы после Ц. |
| 89 | Р.Р. Изложение, близкое к тексту. |
| 90 | Звонкие и глухие согласные звуки и их обозначение на письме. |
| 91 | Непроизносимые звуки и их обозначение на письме. |
| 92 | Удвоенные согласные и их обозначение на письме. |
| 93 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью Ь. |
| 94 | Значения букв Я, Ю, Е,Ё. |
| 95 | Значения букв Я, Ю, Е,Ё. |
| 96 | Повторение изученного в разделе «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия» Урок-практикум. |
| 97 | Лабораторная работа по теме «Роль звуков речи в языке поэтов и писателей». |
| 98 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфография. Орфоэпия». |
| 99 | Основные нормы литературного произношения. Проект «Мой орфоэпический словарь» |
| 100 | Морфемика. Орфография. Понятие о морфемике. |
| 101 | Основа слова и окончание. |
| 102 | НРК. Р.Р. Типы речи. |
| 103 | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. |
| 104 | Приставки. Суффиксы. |
| 105 | Приставки. Суффиксы. |
| 106 | Чередование гласных звуков в корне слова. |
| 107 | Чередование согласных звуков в корне слова. |
| 108 | Полногласные и неполногласные сочетания. |
| 109 | НРК. Р.Р. Повествовать – значит рассказывать. |
| 110 | Подготовка к домашнему сочинению на грамматическую тему о слове. |
| 111 | Правописание корней с чередованием гласных А-О. |
| 112 | Р.Р. Выборочное изложение. |
| 113 | Правописание корней с чередованием гласных А-О. |
| 114 | Правописание корней с чередованием гласных А-О. |
| 115 | Правописание корней с чередованием гласных А-О. |
| 116 | Правописание корней с чередованием гласных А-О. |

| | |
|-----|--|
| 117 | Правописание корней с чередованием гласных А-О. |
| 118 | НРК. Р.Р. Описание. |
| 119 | Правописание корней с чередованием гласных Е-И. |
| 120 | Правописание корней с чередованием гласных Е-И. |
| 121 | Правописание корней с чередованием гласных Е-И. |
| 122 | Правописание корней с чередованием гласных Е-И. |
| 123 | Р.Р. Как описать животное? Изложение, близкое к тексту. |
| 124 | Закрепление изученного по теме «Чередование звуков в корне слова». |
| 125 | Контрольный диктант по теме «Чередование звуков в корне слова». |
| 126 | Лабораторная работа «Значение приставок. Основные выразительные средства морфемики». |
| 127 | Правописание согласных и гласных в приставках. |
| 128 | Приставка С-. |
| 129 | Правописание приставок, оканчивающихся на З (С). |
| 130 | Правописание приставок РОЗ-(РОС-) РАЗ-(РАС-). |
| 131 | Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный. |
| 132 | Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению о любимом животном. |
| 133 | Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. |
| 134 | Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. |
| 135 | Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. |
| 136 | НРК. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. |
| 137 | Контрольный диктант по теме «Правописание приставок». |
| 138 | Словообразование. Основные способы словообразования слов. |
| 139 | Основные способы словообразования слов. Сложные и сложносокращённые слова. |
| 140 | Повторим изученное в разделе «Морфемика. Орфография». |
| 141 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография». |
| 142 | НРК. Лексика. Словарное богатство русского языка. |
| 143 | Р.Р. Типы речи. Рассуждение. |
| 144 | Лабораторная работа «Лексическое значение слова». |
| 145 | Однозначные и многозначные слова. |
| 146 | Прямое и переносное значение слова. |
| 147 | Р.Р. Типы речи. Рассуждение. |
| 148 | Омонимы |
| 149 | Синонимы |
| 150 | Антонимы |
| 151 | НРК. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. |
| 152 | Р.Р. Проект «Расширяйте свой словарь!». |
| 153 | Историзмы, архаизмы и неологизмы. |
| 154 | Заимствованные слова. Старославянизмы. |
| 155 | НРК. Фразеологизмы. |

| | |
|-----|---|
| 156 | Лабораторная работа «Изобразительно-выразительные средства лексики» |
| 157 | Р.Р. Текст. Лексические средства связи предложений в тексте. |
| 158 | Р.Р. Сочинение по картине. |
| 159 | Р.Р. Сочинение по картине. |
| 160 | Р.Р. Киносценарий. |
| 161 | Итоговая диагностическая контрольная работа |
| 162 | Систематизация и обобщение изученного по орфографии. |
| 163 | Систематизация и обобщение изученного по орфографии. |
| 164 | НРК. Систематизация и обобщение изученного по орфографии. |
| 165 | Систематизация и обобщение изученного по пунктуации. |
| 166 | Систематизация и обобщение изученного по пунктуации. |
| 167 | Систематизация и обобщение изученного по пунктуации. |
| 168 | Систематизация и обобщение изученного по культуре речи. |
| 169 | Систематизация и обобщение изученного по культуре речи. |
| 170 | Систематизация и обобщение изученного по культуре речи. |

6 класс

| № урока | Тема урока |
|---------|---|
| 1 | Вводный урок. Русский язык - один из богатейших языков мира |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе. Синтаксис и пунктуация простого предложения |
| 3 | Повторение изученного в 5 классе. Синтаксис и пунктуация сложного предложения. |
| 4 | Повторение изученного в 5 классе. Орфоэпия и культура речи. |
| 5 | Повторение изученного в 5 классе. Правописание гласных в корне слова. |
| 6 | Повторение изученного в 5 классе. Правописание гласных в корне слова. |
| 7 | Повторение изученного в 5 классе. Правописание гласных в корне слова. |
| 8 | Повторение изученного в 5 классе. Лексикология и фразеология. |
| 9 | Р.р. Текст. Признаки текста |
| 10 | Повторение изученного в 5 классе. Словообразование. |
| 11 | Повторение изученного в 5 классе. Правописание суффиксов и окончаний. |
| 12 | НРК. Подготовка к диктанту с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в 5 классе». |
| 13 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение изученного в 5 классе». |
| 14 | Р.р. Темы узкие и широкие |

| | |
|----|---|
| 15 | Анализ контрольного диктанта по теме: «Повторение изученного в 5 классе» |
| 16 | Понятие о морфологии. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. |
| 17 | Слово и его формы. |
| 18 | Понятие о существительном. Одушевленные, неодушевленные, нарицательные, собственные |
| 19 | Род имен существительных |
| 20 | Склонение имен существительных в единственном числе |
| 21 | Склонение имен существительных во множественном числе |
| 22 | Р.р. Творительный сравнения |
| 23 | Разносклоняемые существительные |
| 24 | Неизменяемые существительные |
| 25 | Словообразование существительных с помощью суффиксов. |
| 26 | Правописание суффиксов существительных -ЧИК, -ЩИК |
| 27 | Р.р. Простой и сложный план. |
| 28 | Правописание гласных в суффиксах -ИК, -ЕК |
| 29 | Бессуффиксный способ образования существительных |
| 30 | Буквы О - Е после шипящих в суффиксах существительных |
| 31 | Р.р. Обучение сжатою изложению по теме: «Владимир Иванович Даль» |
| 32 | Р.р.Обучение сжатою изложению по теме: «Владимир Иванович Даль» |
| 33 | Совершенствование правописания букв О-Е после шипящих |
| 34 | Словообразование существительных с помощью приставок. |
| 35 | Правописание НЕ с существительными. |
| 36 | Образование сложных существительных. Правописание существительных, образованных при помощи сложения основ |
| 37 | Подготовка к диктанту с грамматическим заданием по теме: «Имя существительное» |
| 38 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя существительное» |
| 39 | Р.р. Сравнение. Метафора. Эпитет |
| 40 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме: «Имя существительное». |
| 41 | Понятие о глаголе. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические значения |
| 42 | Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению |
| 43 | Р.р. Обучение сочинению по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» |
| 44 | Р.р. Обучение сочинению по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» |
| 45 | Правописание Не с глаголами |

| | |
|----|--|
| 46 | Инфинитив. Суффиксы, основа инфинитива |
| 47 | Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов |
| 48 | Р.р. Обучение выборочному изложению по тексту «Только бы не закричать» |
| 49 | Р.р. Обучение выборочному изложению по тексту «Только бы не закричать» |
| 50 | Правописание -ТЬСЯ, –ТСЯ в глаголах |
| 51 | Виды глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование |
| 52 | НРК. Виды глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование. |
| 53 | Наклонения глагола. Изъявительное наклонение, условное, повелительное наклонения. |
| 54 | НРК. Наклонения глагола. Изъявительное наклонение, условное, повелительное наклонения. |
| 55 | Р.р. Что такое эпиграф? |
| 56 | Контрольный диктант с грамматическим значением по теме: «Глагол. Инфинитив. Вид». |
| 57 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим значением по теме: «Глагол. Инфинитив. Вид». |
| 58 | Времена глагола. Их назначение. |
| 59 | Прошедшее время. Значение, образование. |
| 60 | НРК. Прошедшее время. Значение, образование. |
| 61 | Прошедшее время. Правописание глагольных суффиксов. |
| 62 | Настоящее и будущее время. |
| 63 | НРК. Настоящее и будущее время. |
| 64 | Р.р. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. |
| 65 | Лицо и число глаголов. Значение 1, 2, 3, лица. |
| 66 | Спряжение глагола. |
| 67 | Спряжение глагола. |
| 68 | Спряжение глагола. |
| 69 | Спряжение глагола. |
| 70 | Р.р. Стили речи: разговорный, научный, художественный. |
| 71 | Разноспрягаемые глаголы. |
| 72 | Условное наклонение. |
| 73 | НРК. Условное наклонение. |
| 74 | Повелительное наклонение. |
| 75 | НРК. Повелительное наклонение. |
| 76 | Повелительное наклонение. |
| 77 | Урок-обобщение по теме: «Наклонение глагола». |

| | |
|-----|---|
| 78 | Р.р. Книжные стили. Официально-деловой стиль. Обучение написанию текста в официально-деловом стиле. |
| 79 | Безличные глаголы. |
| 80 | Безличные глаголы. |
| 81 | Безличные глаголы. |
| 82 | Словообразование глаголов. |
| 83 | Правописание суффиксов глаголов. |
| 84 | Лабораторная работа по теме: «Глагол». |
| 85 | Повторение изученного по теме: «Глагол». |
| 86 | Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме: «Глагол». |
| 87 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Глагол». |
| 88 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме: «Глагол». |
| 89 | Имя прилагательное. Понятие о прилагательном. |
| 90 | Имя прилагательное. Понятие о прилагательном. |
| 91 | Разряды прилагательных по значению: качественные прилагательные. |
| 92 | Разряды прилагательных по значению: относительные прилагательные. |
| 93 | НРК. Разряды прилагательных по значению: притяжательные прилагательные. |
| 94 | Р.р. Изложение, близкое к тексту «Снегири». |
| 95 | Р.р. Изложение, близкое к тексту «Снегири». |
| 96 | Полные и краткие прилагательные. |
| 97 | НРК. Полные и краткие прилагательные. |
| 98 | Склонение полных прилагательных. |
| 99 | Склонение полных прилагательных. |
| 100 | Склонение полных прилагательных. |
| 101 | Буквы О-Е после шипящих и Ц в окончаниях прилагательных. |
| 102 | Р.р. Типы речи. Повествование. Рассказ. Композиция рассказа. |
| 103 | Правописание притяжательных прилагательных с суффиксом –ий. |
| 104 | Правописание притяжательных прилагательных с суффиксом –ий. |
| 105 | Правописание притяжательных прилагательных с суффиксами –ин- (-ын-), -ов- (-ев-). |
| 106 | Р.р. Изложение, близкое к тексту: "Совість". |
| 107 | Степени сравнения прилагательных. |
| 108 | Образование прилагательных сравнительной и превосходной степеней |
| 109 | Р.р. Описание. Описание природы. Зима. |
| 110 | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. |

| | |
|-----|---|
| 111 | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. |
| 112 | Буквы О-Е после шипящих и Ц в суффиксе прилагательных -ов- (-ев-). |
| 113 | Н и НН в суффиксах прилагательных |
| 114 | Р.р. Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег». |
| 115 | Совершенствование навыка правописания Н и НН в суффиксах прилагательных. |
| 116 | Словообразование прилагательных с помощью приставок. |
| 117 | Правописание НЕ с прилагательными. |
| 118 | Словообразование прилагательных с помощью сложения основ. |
| 119 | Р.р. Как создать киносценарий? |
| 120 | Словообразование прилагательных с помощью сложения основ. |
| 121 | Лабораторная работа по теме: «Имя прилагательное». |
| 122 | Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное». |
| 123 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное». |
| 124 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное». |
| 125 | Р.р. Проект: "Создаю свой киносценарий!" |
| 126 | Имя числительное. Понятие о числительном. |
| 127 | Простые, сложные и составные числительные. |
| 128 | Простые, сложные и составные числительные. |
| 129 | Правописание Ъ в числительных. |
| 130 | Правописание Ъ в числительных. |
| 131 | Р.р. Описание. Описание помещения. |
| 132 | Количественные числительные. |
| 133 | Склонение количественных числительных. |
| 134 | НРК. Склонение количественных числительных. |
| 135 | Совершенствование навыков правописания количественных числительных. |
| 136 | Р.р. Обучающее сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Прибыл на каникулы». |
| 137 | Собирательные числительные. |
| 138 | Собирательные числительные. |
| 139 | Склонение собирательных числительных. |
| 140 | НРК. Склонение собирательных числительных. |
| 141 | Урок- практикум «Совершенствование навыков правописания собирательных числительных». |
| 142 | Порядковые числительные и их склонение. |
| 143 | Порядковые числительные и их склонение. |

| | |
|-----|--|
| 144 | Р.р. Описание одежды, костюма. |
| 145 | Дробные числительные и их склонение. |
| 146 | Дробные числительные и их склонение. |
| 147 | Лабораторная работа по теме: «Имя числительное». |
| 148 | Повторение изученного по теме: «Имя числительное». |
| 149 | Подготовка к контрольному диктанту по теме: «Имя числительное». |
| 150 | Контрольный диктант по теме: «Имя числительное». |
| 151 | Р.р. Рассказ на основе картины, включающий описание. |
| 152 | Анализ контрольного диктанта по теме: «Имя числительное». |
| 153 | Понятие о наречии. Морфологические и синтаксические признаки. |
| 154 | Основные группы наречий по значению. Степени сравнения наречий. |
| 155 | Основные группы наречий по значению. Степени сравнения наречий. |
| 156 | Р.р. Описание книги. |
| 157 | Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. |
| 158 | Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. |
| 159 | Правописание НЕ с наречиями |
| 160 | Р.р. Обучение изложению, близкому к тексту: «Сказочная книга». |
| 161 | Правописание букв О-Е после шипящих на конце наречий. |
| 162 | Правописание Н и НН в наречиях на –о (-е). |
| 163 | Урок-практикум "Совершенствование правописания Н и НН в наречиях на –о (-е)". |
| 164 | Буквы А и О на конце наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-. |
| 165 | Урок-практикум "Совершенствование правописаний наречий". |
| 166 | Дефис между частями слова в наречиях. |
| 167 | Урок-практикум "Дефис между частями слова в наречиях". |
| 168 | Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую. |
| 169 | Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую. |
| 170 | Р.р. Обучение сжатою изложению с изменением лица повествователя. Рассказ «Белёк» |
| 171 | Правописание Ъ после шипящих на конце наречий. |
| 172 | Категория состояния. Их значение и употребления. |
| 173 | Категория состояния. Их значение и употребления. |
| 174 | Лабораторная работа по теме: «Наречие». |
| 175 | Подготовка к контрольному диктанту по теме: «Наречие». |
| 176 | Контрольный диктант по теме: «Наречие». |
| 177 | Анализ контрольного диктанта по теме: «Наречие». |
| 178 | Понятие о местоимении. |

| | |
|-----|---|
| 179 | Местоимение и другие части речи. Комплексный анализ текста. |
| 180 | Личные местоимения. |
| 181 | Притяжательные местоимения. |
| 182 | Притяжательные местоимения |
| 183 | Возвратное местоимение. |
| 184 | Вопросительные местоимения. |
| 185 | Р.р. Рассуждение в разных стилях речи. |
| 186 | Относительные местоимения. |
| 187 | Относительные местоимения. |
| 188 | Неопределённые местоимения. |
| 189 | Правописание НЕ с неопределёнными местоимениями. |
| 190 | Отрицательные местоимения. |
| 191 | Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. |
| 192 | Отрицательные местоимения |
| 193 | Р.р. Текст. Морфологические средства связи в предложении в тексте. Местоимение. |
| 194 | Определительные местоимения. |
| 195 | Указательные местоимения. |
| 196 | Лабораторная работа по теме: «Местоимение» |
| 197 | Подготовка к контрольному диктанту по теме: «Местоимение». |
| 198 | Контрольный диктант по теме: «Местоимение». |
| 199 | Анализ контрольного диктанта по теме: «Местоимение». |
| 200 | Систематизация и обобщение изученного в 6 классе. Орфография. |
| 201 | Систематизация и обобщение изученного в 6 классе. Орфография. |
| 202 | Систематизация и обобщение изученного в 6 классе. Морфология |
| 203 | Итоговая контрольная работа в виде теста |
| 204 | Систематизация и обобщение изученного по культуре речи. |

7 класс

| № урока | Тема урока |
|---------|---|
| 1. | <i>Вводный урок.</i> Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость. |
| 2. | Повторение изученного в 5, 6 классах по теме «Фонетика, орфография». |
| 3. | Повторение изученного в 5, 6 классах по теме «Морфемика, орфография». |
| 4. | Повторение изученного в 5, 6 классах по теме «Словообразование, орфография». |
| 5. | Повторение изученного в 5, 6 классах по теме «Морфология, |

| | |
|-----|---|
| | орфография». |
| 6. | Повторение изученного в 5, 6 классах по теме «Морфология, орфография». |
| 7. | Повторение изученного в 5, 6 классах по теме «Синтаксис, пунктуация». |
| 8. | Повторение изученного в 5, 6 классах по теме «Синтаксис, пунктуация». |
| 9. | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5, 6 классах». |
| 10. | Анализ контрольного диктанта по теме «Повторение изученного в 5, 6 классах». |
| 11. | Причастие. Лабораторная работа по теме "Понятие о причастии ". |
| 12. | Признаки прилагательного у причастия. |
| 13. | НРК. Признаки прилагательного у причастия. |
| 14. | Р.р. Что такое текст. Основные признаки текста. |
| 15. | Признаки глагола у причастия. |
| 16. | НРК. Признаки глагола у причастия. |
| 17. | Р.р.Сочинение по картине Петрова-Водкина К.С. «Утренний натюрморт». |
| 18. | Р.р. Сочинение по картине Петрова-Водкина К.С. «Утренний натюрморт». |
| 19. | Причастный оборот. Понятие о причастном обороте. |
| 20. | Причастный оборот. Структура причастного оборота. Согласование причастного оборота с определяемым словом. |
| 21. | Причастный оборот. Пунктуационное и интонационное выделение причастных оборотов в предложении. |
| 22. | НРК. Причастный оборот. |
| 23. | Р.Р. Типы речи. Описание общего вида местности. |
| 24. | Правописание НЕ с причастиями. |
| 25. | НРК. Правописание НЕ с причастиями. |
| 26. | Действительные и страдательные причастия. |
| 27. | Действительные и страдательные причастия. |
| 28. | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени. |
| 29. | НРК. Образование и правописание действительных причастий настоящего времени. |
| 30. | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. |
| 31. | НРК. Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. |
| 32. | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени. |
| 33. | НРК. Образование и правописание действительных причастий |

| | |
|-----|---|
| | прошедшего времени. |
| 34. | Р.р. Описание действий. |
| 35. | Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени. |
| 36. | НРК. Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени. |
| 37. | Правописание гласных перед Н, НН в страдательных причастиях прошедшего времени. |
| 38. | Правописание гласных перед Н, НН в страдательных причастиях прошедшего времени. |
| 39. | Р.р. Описание действий. Подготовка к домашнему сочинению – описанию действий. |
| 40. | Краткие причастия. |
| 41. | Краткие причастия. |
| 42. | Правописание НН в причастиях. |
| 43. | НРК. Правописание НН в причастиях. |
| 44. | Урок-практикум по теме "Причастие". |
| 45. | Контрольный диктант по теме "Причастие". |
| 46. | Анализ контрольного диктанта по теме "Причастие". |
| 47. | Лабораторная работа "Деепричастие". |
| 48. | Понятие о деепричастии. |
| 49. | Признаки глагола и наречия у деепричастия |
| 50. | Признаки глагола и наречия у деепричастия. |
| 51. | НЕ с деепричастиями. |
| 52. | Лабораторная работа по теме: "Деепричастный оборот". |
| 53. | Деепричастный оборот. |
| 54. | Деепричастный оборот. |
| 55. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте . |
| 56. | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте . |
| 57. | Р.р. Описание действий (спорт). |
| 58. | Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по теме "Описание действий (спорт)". |
| 59. | Словообразование деепричастий. |
| 60. | Словообразование деепричастий. |
| 61. | Урок-практикум. Повторение по теме "Деепричастие". |
| 62. | Урок-практикум. Повторение по теме "Деепричастие". |
| 63. | Контрольная работа по теме "Деепричастие". |
| 64. | Анализ контрольной работы по теме "Деепричастие". |
| 65. | Р.р. Рассказ на основе услышанного. |
| 66. | Переход слов из одной части речи в другую. |
| 67. | Лабораторная работа по теме "Повторим орфографию". |
| 68. | Орфографический практикум. |
| 69. | Орфографический практикум. |

| | |
|------|--|
| 70. | Пунктуационный практикум. |
| 71. | Пунктуационный практикум. |
| 72. | Пунктуационный практикум. |
| 73. | Лабораторная работа по теме "Служебные части речи". |
| 74. | Предлог. Понятие о предлоге. |
| 75. | Понятие о предлоге. Употребление предлогов в речи. |
| 76. | Правописание предлогов. |
| 77. | Правописание производных предлогов. |
| 78. | Правописание производных предлогов. |
| 79. | НРК. Урок-практикум. Повторение по теме "Предлог". |
| 80. | Контрольный диктант по теме "Предлог". |
| 81. | Р.р. Сочетание разных типов речи в одном тексте. |
| 82. | Союз. Понятие о союзе. |
| 83. | Сочинительные союзы. |
| 84. | НРК. Сочинительные союзы. Функции сочинительных союзов. |
| 85. | Подчинительные союзы. |
| 86. | НРК. Подчинительные союзы. Функции подчинительных союзов. |
| 87. | Правописание союзов <i>тоже, также, зато и др.</i> |
| 88. | Правописание союзов <i>тоже, также, зато и др.</i> |
| 89. | НРК. Урок-практикум. Правописание союзов. |
| 90. | Контрольный диктант по теме "Союз". |
| 91. | Анализ контрольного диктанта по теме "Союз". |
| 92. | Р.р. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз. |
| 93. | Орфографический практикум. |
| 94. | Орфографический практикум. |
| 95. | Пунктуационный практикум. |
| 96. | Пунктуационный практикум. |
| 97. | Р.р. Сочинение-отзыв о книге. |
| 98. | Р.р. Сочинение-отзыв о книге. |
| 99. | Частица. Понятие о частице. |
| 100. | Формообразующие частицы. |
| 101. | Раздельное написание частиц. |
| 102. | Дефисное написание частиц. |
| 103. | Значение частиц. |
| 104. | Значение частиц. |
| 105. | Отрицательные частицы НЕ и НИ. |
| 106. | Различие частиц НЕ и НИ. |
| 107. | НРК. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. |
| 108. | Контрольный диктант по теме "Частица". |
| 109. | Анализ контрольного диктанта по теме "Частица". |
| 110. | Р.р. Характеристика литературного героя. |

| | |
|------|--|
| 111. | Междометие. Понятие о междометии. |
| 112. | Междометие. Понятие о междометии. |
| 113. | Междометия как особый разряд слов. Виды междометий. |
| 114. | Знаки препинания при междометиях. |
| 115. | Урок-практикум по теме "Междометие". |
| 116. | Р.р. Публицистический стиль. |
| 117. | Орфографический практикум. |
| 118. | Орфографический практикум. |
| 119. | Орфографический практикум. |
| 120. | Пунктуационный практикум. |
| 121. | Пунктуационный практикум. |
| 122. | Р.р. Интервью - жанр публицистики. |
| 123. | Р.р. Интервью-жанр публицистики. |
| 124. | Р.р. Сочинение по картине А.И. Лактионова «Письмо с фронта». |
| 125. | Р.р. Сочинение по картине А.И. Лактионова «Письмо с фронта». |
| 126. | Систематизация и повторение изученного в 5-7 классах. Орфография. |
| 127. | Систематизация и повторение изученного в 5-7 классах Орфография. |
| 128. | Систематизация и повторение изученного в 5-7 классах. Орфография. |
| 129. | Систематизация и повторение изученного в 5-7 классах. Орфография. |
| 130. | Систематизация и повторение изученного в 5-7 классах. Синтаксис и пунктуация. |
| 131. | Систематизация и повторение изученного в 5-7 классах. Синтаксис и пунктуация. |
| 132. | Систематизация и повторение изученного в 5-7 классах. Синтаксис и пунктуация. |
| 133. | Систематизация и повторение изученного по культуре речи |
| 134. | Итоговый диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». |
| 135. | Анализ итогового диктанта по теме «Повторение изученного в 5-7 классами». |
| 136. | Р.р. Систематизация и повторение изученного по культуре речи |

8 класс

| № | Тема урока |
|----|---|
| 1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| 2. | Повторение изученного в 5-7 классах. Лексика и фразеология. |
| 3. | Повторение изученного в 5-7 классах. Морфемика и словообразование. |
| 4. | Повторение изученного в 5-7 классах. Морфемика и орфография. |

| | |
|-----|---|
| 5. | Повторение изученного в 5-7 классах. Морфология и орфография. |
| 6. | Повторение изученного в 5-7 классах. Морфология и орфография. |
| 7. | Повторение изученного в 5-7 классах. Синтаксис и пунктуация. |
| 8. | Контрольный диктант по теме "Повторение изученного в 5-7 классах". |
| 9. | Р.р. Речь устная и письменная. |
| 10. | Р.р. Подготовка к изложению по тексту К.Г.Паустовского «Михайловские рощи» |
| 11. | Р.р. Написание изложения, близкого к тексту К.Г.Паустовского «Михайловские рощи» |
| 12. | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи. |
| 13. | |
| 14. | Р.р. Текст. Микротекст. Микротема. |
| 15. | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. |
| 16. | Способы подчинительной связи. |
| 17. | НРК. Способы подчинительной связи. |
| 18. | Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. |
| 19. | Цельные словосочетания. |
| 20. | Р.р. Подготовка к написанию сочинения на грамматическую тему «Что я знаю о словосочетании?» |
| 21. | Р.р. Написание сочинения на грамматическую тему «Что я знаю о словосочетании?» |
| 22. | Предложение как основная единица синтаксиса. |
| 23. | НРК. Основные виды простого предложения. |
| 24. | Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация. |
| 25. | Р.р. Основные способы и средства связи предложений в тексте. |
| 26. | Повторим орфографию: орфограммы в корне. |
| 27. | Контрольная работа по теме "Словосочетание и предложение". |
| 28. | Лабораторная работа по теме "Главные и второстепенные члены предложения" |
| 29. | Подлежащее и способы его выражения. |
| 30. | Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения. |
| 31. | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. |
| 32. | Составное именное сказуемое. Способы его выражения. |
| 33. | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 34. | НРК. Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 35. | Р.р. Подготовка к написанию сочинения по теме «Заменит ли компьютер книгу?» |
| 36. | Р.р. Написание сочинения по теме «Заменит ли компьютер |

| | |
|-----|--|
| | книгу?» |
| 37. | Р.р. Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в тексте. Порядок слов в предложении. |
| 38. | Второстепенные члены предложения. |
| 39. | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений |
| 40. | НРК. Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений |
| 41. | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении |
| 42. | Дополнение. Его основные значения и способы выражения. |
| 43. | Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы их выражения. |
| 44. | Повторим орфографию. Орфограммы в приставках. |
| 45. | Систематизация и обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения» |
| 46. | Контрольная работа с грамматическим заданием по теме "Главные и второстепенные члены предложения". |
| 47. | Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений. |
| 48. | Определённо-личные предложения. Их структура и смысловые особенности. |
| 49. | Неопределённо-личные предложения |
| 50. | Обобщённо-личные предложения. |
| 51. | Безличные предложения. |
| 52. | НРК. Безличные предложения. |
| 53. | Назывные предложения. |
| 54. | Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. |
| 55. | Урок-практикум по теме «Односоставные предложения». |
| 56. | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения». |
| 57. | Р.р. Психологический портрет героя. |
| 58. | Полные и неполные предложения. |
| 59. | Осложненное предложение. Предложения с однородными членами. |
| 60. | Союзы при однородных членах предложения. |
| 61. | Союзы при однородных членах предложения. |
| 62. | Союзы при однородных членах предложения. |
| 63. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |
| 64. | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |
| 65. | Р.р. Рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы. |
| 66. | Однородные и неоднородные определения. |
| 67. | Однородные и неоднородные определения. |

| | |
|------|---|
| 68. | НРК. Однородные и неоднородные определения. |
| 69. | Урок-практикум по теме «Однородные члены предложения». |
| 70. | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Однородные члены предложения". |
| 71. | Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах. |
| 72. | НРК. Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах. |
| 73. | Предложения с обособленными членами. Понятие об обособлении. |
| 74. | Обособление согласованных определений. |
| 75. | Обособление согласованных определений. |
| 76. | НРК. Обособление согласованных определений. |
| 77. | Обособление несогласованных определений. |
| 78. | Обособление несогласованных определений. |
| 79. | Р.р. Изложение с элементами сочинения по теме "Памятник подлецу". Заглавие как средство связи предложений в тексте. |
| 80. | Р.р. Изложение с элементами сочинения по теме "Памятник подлецу". Заглавие как средство связи предложений в тексте. |
| 81. | Обособление приложений. |
| 82. | Обособление приложений. |
| 83. | Обособление дополнений. |
| 84. | Обособление деепричастных оборотов. |
| 85. | НРК. Обособление одиночных деепричастий. |
| 86. | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. |
| 87. | Обособление уточняющих членов предложения. |
| 88. | Обособление уточняющих членов предложения. |
| 89. | Повторим орфографию. |
| 90. | Урок-практикум по теме «Обособленные члены предложения» |
| 91. | Контрольная работа по теме " Обособленные члены предложения". |
| 92. | Предложения с вводными словами. |
| 93. | Предложения с вводными словосочетаниями. |
| 94. | Вводные предложения. |
| 95. | Предложения с обращениями. |
| 96. | НРК. Предложения с обращениями. |
| 97. | Слова-предложения и их особенности. |
| 98. | Систематизация и обобщение изученного в 8 классе. Орфография. |
| 99. | Систематизация и обобщение изученного в 8 классе. Синтаксис и пунктуация. |
| 100. | Систематизация и обобщение изученного в 8 классе. Синтаксис и пунктуация. |
| 101. | Итоговый диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 |

| | |
|------|---|
| | классах». |
| 102. | Р.р. Обращение как средство связи предложений в тексте. Публичное выступление на общественно значимую тему. Проект. |
| 103. | Р.р. Систематизация и обобщение изученного в 8 классе по культуре речи. |

9 класс

| № | Тема урока |
|-----|--|
| 1. | Богатство, образность, точность русского языка. |
| 2. | Повторение изученного в 8 классе. Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 3. | Повторение изученного в 8 классе. Предложения с однородными членами. |
| 4. | Повторение изученного в 8 классе. Предложения с обособленными членами. |
| 5. | Повторение изученного в 8 классе. Предложения с обособленными членами. |
| 6. | НРК. Повторение изученного в 8 классе. Предложения с вводными словами и обращениями. |
| 7. | Контрольный диктант по теме « Повторение изученного в 8 классе». |
| 8. | Анализ контрольного диктанта по теме « Повторение изученного в 8 классе». |
| 9. | Р.р. Подробное и сжатое изложение. Способы сокращения текста. |
| 10. | Р.р. Способы сокращения текста. |
| 11. | Комплексный анализ текста |
| 12. | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. |
| 13. | Союзы и значения сложносочинённых предложений. |
| 14. | Союзы и значения сложносочинённых предложений. |
| 15. | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. |
| 16. | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. |
| 17. | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. |
| 18. | Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение». |
| 19. | Р.р. Описание по картине. Психологический портрет. |
| 20. | Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения по теме «Выбор жизненного пути». |
| 21. | Р.Р. Написание сжатого изложения по теме «Выбор жизненного пути». |
| 22. | Повторим орфографию. |

| | |
|-----|---|
| 23. | Повторим орфографию. |
| 24. | Повторим орфографию. |
| 25. | Контрольный диктант по теме «Повторим орфографию». |
| 26. | Сложноподчиненное предложение. |
| 27. | Подчинительные союзы и союзные слова. |
| 28. | Подчинительные союзы и союзные слова. |
| 29. | Роль указательных слов в подчинении предложений. |
| 30. | Особенности присоединения придаточных предложений к главному. |
| 31. | Р.р. Подготовка к сочинению – рассуждению по повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». |
| 32. | Р.р. Написание сочинения – рассуждения по повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». |
| 33. | Особенности присоединения придаточных предложений. |
| 34. | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. |
| 35. | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. |
| 36. | Закрепление по теме «Сложноподчиненное предложение». |
| 37. | Контрольный диктант по теме «Пунктуация в сложноподчинённом предложении». |
| 38. | Р.р. Рассказ. |
| 39. | Виды придаточных предложений. |
| 40. | Придаточные подлежащные и сказуемые. |
| 41. | НРК. Придаточные подлежащные и сказуемые. |
| 42. | Р.р. Рецензия на книгу. |
| 43. | Придаточные определительные. |
| 44. | НРК. Придаточные определительные. |
| 45. | Придаточные дополнительные. |
| 46. | НРК. Придаточные дополнительные. |

| | |
|-----|--|
| 47. | Придаточные обстоятельственные. |
| 48. | НРК. Придаточные обстоятельственные. |
| 49. | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение». |
| 50. | Сложные бессоюзные предложения. |
| 51. | Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. |
| 52. | Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. |
| 53. | Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. |
| 54. | Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. |
| 55. | НРК. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. |
| 56. | НРК. Урок-практикум по теме «Бессоюзное сложное предложение». |
| 57. | Контрольный диктант по теме «Сложное бессоюзное предложение». |
| 58. | Р.р. Аннотация. |
| 59. | Р.р. Портретный очерк. |
| 60. | Р.р. Написание сжатого изложения по теме «Что такое культура?» |
| 61. | Повторим орфографию. |
| 62. | НРК. Повторим орфографию. |
| 63. | Повторим орфографию. |
| 64. | Сложное предложение с разными видами связи. |
| 65. | Сложное предложение с разными видами связи. |
| 66. | Сложное предложение с разными видами связи. |
| 67. | НРК. Сложное предложение с разными видами связи. |
| 68. | Р.р. Разговорный стиль речи |
| 69. | НРК. Сложное предложение с различными видами связи. |
| 70. | Зачёт по теме «Сложное предложение». |
| 71. | Р.р. Научный стиль речи. |
| 72. | Предложения с чужой речью. |
| 73. | Предложения с прямой речью. |
| 74. | Предложения с прямой речью. |
| 75. | Предложения с косвенной речью. |
| 76. | НРК. Предложения с косвенной речью. |
| 77. | Комплексный анализ текста |

| | |
|------|---|
| 78. | Р.р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи». |
| 79. | Р.р. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи». |
| 80. | Р.р. Официально-деловой стиль речи. |
| 81. | Цитаты. Способы цитирования. |
| 82. | НРК. Цитаты. Способы цитирования. |
| 83. | Закрепление по теме «Предложения с чужой речью». |
| 84. | Контрольный диктант по теме «Предложения с чужой речью». |
| 85. | Общие сведения о русском языке. Роль языка в жизни общества. |
| 86. | Язык как развивающееся явление. |
| 87. | Русский язык в современном мире. |
| 88. | Р.р. Публицистический стиль речи. |
| 89. | Систематизация и обобщение изученного по фонетике. |
| 90. | Систематизация и обобщение изученного по орфографии. |
| 91. | Систематизация и обобщение изученного по орфографии. |
| 92. | Систематизация и обобщение изученного по орфографии. |
| 93. | НРК. Систематизация и обобщение изученного по орфографии. |
| 94. | Систематизация и обобщение изученного по морфемике. |
| 95. | НРК. Систематизация и обобщение изученного по морфологии. |
| 96. | Систематизация и обобщение изученного по пунктуации. |
| 97. | Систематизация и обобщение изученного по пунктуации. |
| 98. | Систематизация и обобщение изученного по пунктуации. |
| 99. | Систематизация и обобщение изученного по пунктуации. |
| 100. | Контрольный итоговый диктант по теме «Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах». |
| 101. | Р.р. Повторение изученного по развитию речи. |
| 102. | Р.р. Повторение изученного по развитию речи. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498055

Владелец Харько Юлия Викторовна

Действителен с 10.01.2023 по 10.01.2024