

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
Кемского муниципального района



«Утверждено»
Директор МБОУ-Кемской СОШ № 2  Жеребцов А.В.
Приказ № 129 от 21.09.2020г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

(вариант 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА

(наименование курса, класс)

Срок освоения программы 4 года

Разработчики: рабочая группа
по внедрению ФГОС НОО

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

2020 г.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее - Программа) составлена в соответствии с: 1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказом Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4. Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

1. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) размещённой на сайте fgosreestr.ru

2. Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, с учётом программы для обучения в специальных /коррекционных/ общеобразовательных учреждениях VIII вида, под редакцией В. В. Воронковой. Программа разработана в целях конкретизации содержания ФГОС ОУО (ИН) с учётом предметных и личностных связей, учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа по музыке предназначена для обучающихся 1-4 классов с лёгкой степенью умственной отсталости. «Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель : приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их использованию;
- развитие интереса к музыкальному искусству;
- формирование простейших эстетических ориентиров.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональным дополнением используемых методов. Музыкально образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Общая характеристика учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В учебном плане предмет «Музыка» представлен в образовательной области «Искусство». Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии.

Среди различных форм учебно – воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для УО детей. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета
Планируемые результаты освоения обучающимися 1 класса программы по музыке, направлены на получение

-следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 1 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Планируемые результаты освоения обучающимися 2 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

К концу обучения 2 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

- звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: труба, скрипка, гитара;
- определять силу звучания: тихо, громко; пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;
- правильно сидеть или стоять при пении.
- значение элементарных дирижерских жестов; значение слов: петь соло и хором; приемы игры на металлофоне; элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- правильно сидеть или стоять при пении;
- различные темпы: медленно, быстро;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- звучание музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;

- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
- играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Планируемые результаты освоения обучающимся 3 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
 - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
 - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать

изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

К концу обучения 3 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень: звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель; пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас; сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

значение элементарных дирижерских жестов;

значение слов: петь соло и хором;

приемы игры на металлофоне;

элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;

уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;

пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука;

определять силу звучания: тихо, громко;

петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;

различать звучание симфонического и народного оркестров;

различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс;

пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон. Планируемые результаты освоения программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях). Предметные результаты.

К концу обучения 4 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень: определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача различия песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень: самостоятельное исполнение разученных детских песен;

Знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, мелодии в диапазоне ре1-си1; различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета: Восприятие музыки. Репертуар для слушания: воспроизведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений:

о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

—овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

—развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

—развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

—развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня;

весела, грустная, спокойная.

музыка народная и композиторская;

детская, классическая, современные произведения;

—развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

—ознакомление с пением соло и хором;

формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

—знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения

—обучение певческой установке:

непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;

- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;

развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

—формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;

развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;

развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

—развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

—активизация внимания к единой правильной интонации;

развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

—развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);

работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

—развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

—дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие;

восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

—развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

-выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

—формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

—развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;

развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона;

обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

—развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

—пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte*(умеренно громко);

—укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi_1 - ля_1, ре_1 - си_1, до_1 - до_2$.

—получение эстетического наслаждения от собственного пения. Элементы музыкальной грамоты Содержание:

—ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

мление с динамическими особенностями музыки (громкая —*forte*, тихая —*piano*);

—развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

—элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

—обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен треугольник; металлофон; ложки и др.); —обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

—обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование по музыке в 1 классе. (2 часа в неделю).

№	Дата	Ко л- во час ов	Тема урока	Основные виды деятельности
1.		1	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры
2.		1	«Домашние животные»	Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой
3.		1	«Домашние животные»	Веселые гуси. Украинская народная песня
4.		1	«Домашние животные»	Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой
5.		1	«Домашние животные»	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова
6.		1	«Домашние животные»	Инсценирование
7.		1	«Домашние животные»	Музыкально-дидактические игры

			животные»	
8.		1	Обобщение по теме: «Домашние животные»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры
9.		1	«Урожай собирай»	Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
10.		1	«Урожай собирай»	
11.			«Урожай собирай»	
12.			«Урожай собирай»	
13.			«Урожай собирай»	
14.			«Урожай собирай»	
15.			«Урожай собирай»	
16.		1	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	

17.	1	«К нам гости пришли»	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен
18.	1	«К нам гости пришли»	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма
19.	1	«К нам гости пришли»	«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения
20.	1	«К нам гости пришли»	кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
21.	1	«К нам гости пришли»	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
22.	1	«К нам гости пришли»	
23.	1	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

24.	1	«Новогодний хоровод»	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского,
25.	1	«Новогодний хоровод»	слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской
26.	1	«Новогодний хоровод»	(перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки:
27.	1	«Новогодний хоровод»	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)
28.	1	«Новогодний хоровод»	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева
29.	1	«Новогодний хоровод»	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
30.	1	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
31.	1	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры

				Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
32.		1	«Защитники Отечества»	Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
33.		1	«Защитники Отечества»	
34.		1	«Защитники Отечества»	
35.		1	«Девочек наших мы поздравляем»	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
36.		1	«Девочек наших мы поздравляем»	
37.		1	«Девочек наших мы	

			поздравляем»	
38.		1	«Девочек наших мы поздравляем»	
39.		1	«Девочек наших мы поздравляем»	
40.		1	Обобщение по темам.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
41.		1	«Дружба крепкая»	Хоровое пение:
42.		1	«Дружба крепкая»	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
43.		1	«Дружба крепкая»	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
44.		1	«Дружба крепкая»	Слушание музыки:
45.		1	«Дружба крепкая»	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
46.		1	«Дружба крепкая»	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»
47.		1	«Дружба крепкая»	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
48.		1	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме

			<p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
49		«Трудимся с охотой»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина</p>
50		«Трудимся с охотой»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина</p>
51		«Трудимся с охотой»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина</p>
52		«Трудимся с охотой»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина</p>
53		«Трудимся с охотой»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина</p>
54		«Трудимся с охотой»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю.</p>

			Ермолаева и В. Коркина
55		«Трудимся с охотой»	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина
56		Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
57		«Вот оно какое наше лето»	Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование

			Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
58		«Вот оно какое наше лето»	
59		«Вот оно какое наше лето»	
60		«Вот оно какое наше лето»	
61		«Вот оно какое наше лето»	
62		«Вот оно какое наше лето»	
63		«Вот оно какое наше лето»	
64		Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
65		Контрольно – обобщающий урок.	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Тематическое планирование по музыке во 2 классе. (1 час в неделю)

1	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1		
2	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1		
3	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1		
4	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1		
5	Н. Римский -Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1		
6	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1		
7	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Тацы народов РСФС».	1		
8	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		
9	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова ю. Яковлева 1 Разучивание песни «Колыбельная Медведицы» .	1		
10	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	1		
11	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1		
12	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1		

13	Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш.	1		
14	К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».	1		
15	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кис - точка». Музыка Ю. Чичкова, слова М.Пляцковского.	1		
16	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1		
17	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1		
18	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина.	1		
19	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1		
20	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1		
21	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.	1		
22	Н. РимскийКорсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1		
23	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	1		
24	М.Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1		
25	Во кузнице. Русская народная песня.	1		
26	Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1		
27	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1		
28	П. Чайковский. Баба-Яга. Из « детского альбома».	1		
29	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	1		
30	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1		
31	Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р.	1		

	Лаубе.			
32	Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		
33	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	1		
34	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		

Тематическое планирование по музыке в 3 классе. (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные ВИДЫ деятельности	Количество часов
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» второго класса	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных</p>	1

Калинка. Русская народная песня. Оркестр **ИМ.** Н.Е.
Осипова (балалайка). Музыкально-дидактические
игры.

2.	«Дружба а ШКОЛЬН ЫХ лет»	Знакомство С музыкаль НЫМИ произведе НИЯМИ О школе И дружбе	<p>Хоровое пение:</p> <p>Веселые путешественники. ИЗ ОДНОИМЕННОГО кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</p> <p>Песенка Крокодила Гены. ИЗ мультфильма «Чебурашка». Музыка В. ШАИНСКОГО, слова А. Тимофеевского.</p> <p>Первоклашка. ИЗ кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. ШАИНСКОГО, слова Ю. Энтина.</p> <p>Дружба ШКОЛЬНЫХ лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО.</p> <p>Развитие умения выделять мелодию В песне И инструментальном произведении.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Чему учат В школе. Музыка В. ШАИНСКОГО, слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО.</p> <p>В. Моцарт. Аллегро. ИЗ «Маленькой НОЧНОЙ серенады», К. 525.</p> <p>М. Теодоракис. Сиртаки.</p> <p>Знакомство С музыкальным инструментом И его</p>	6
----	-----------------------------------	--	---	---

3.	Обобщение ПО теме: «Дружба»	Закрепление	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара ПО теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала ДЛЯ слушания ПО теме	1
----	------------------------------------	-------------	--	---

			Калинка. Русская народная песня. Оркестр ИМ. Н.Е. Осипова (балалайка). Музыкально-дидактические игры.	
--	--	--	--	--

2.	«Дружба а ШКОЛЬН ЫХ лет»	Знакомство С музыкаль НЫМИ произведе НИЯМИ О школе И дружбе	<p>Хоровое пение:</p> <p>Веселые путешественники. ИЗ ОДНОИМЕННОГО кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</p> <p>Песенка Крокодила Гены. ИЗ мультфильма «Чебурашка». Музыка В. ШАИНСКОГО, слова А. Тимофеевского.</p> <p>Первоклашка. ИЗ кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. ШАИНСКОГО, слова Ю. Энтина.</p> <p>Дружба ШКОЛЬНЫХ лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО.</p> <p>Развитие умения выделять мелодию В песне И инструментальном произведении.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Чему учат В школе. Музыка В. ШАИНСКОГО, слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО.</p> <p>В. Моцарт. Аллегро. ИЗ «Маленькой НОЧНОЙ серенады», К. 525.</p> <p>М. Теодоракис. Сиртаки.</p> <p>Знакомство С музыкальным инструментом И его</p>	6
----	-----------------------------------	--	---	---

3.	Обобщение ПО теме: «Дружба	Закрепление сформиро	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара ПО теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала ДЛЯ слушания ПО теме	1
----	-----------------------------------	----------------------	---	---

			Калинка. Русская народная песня. Оркестр ИМ. Н.Е. Осипова (балалайка). Музыкально-дидактические игры.	
--	--	--	--	--

2.	«Дружба а ШКОЛЬН ЫХ лет»	Знакомство С музыкаль НЫМИ произведе НИЯМИ О школе И дружбе	<p>Хоровое пение:</p> <p>Веселые путешественники. ИЗ ОДНОИМЕННОГО кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</p> <p>Песенка Крокодила Гены. ИЗ мультфильма «Чебурашка». Музыка В. ШАИНСКОГО, слова А. Тимофеевского.</p> <p>Первоклашка. ИЗ кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. ШАИНСКОГО, слова Ю. Энтина.</p> <p>Дружба ШКОЛЬНЫХ лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО.</p> <p>Развитие умения выделять мелодию В песне И инструментальном произведении.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Чему учат В школе. Музыка В. ШАИНСКОГО, слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО.</p> <p>В. Моцарт. Аллегро. ИЗ «Маленькой НОЧНОЙ серенады», К. 525.</p> <p>М. Теодоракис. Сиртаки.</p> <p>Знакомство С музыкальным инструментом И его</p>	6
----	-----------------------------------	--	---	---

3.	Обобщение ПО теме: «Дружба	Закрепление	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара ПО теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала ДЛЯ слушания ПО теме	1
----	----------------------------	-------------	---	---

	а ШКОЛЬНЫХ лет»	представлений на уроках ПО теме	Музыкально-дидактические игры	
--	-----------------	---------------------------------	-------------------------------	--

	теме: «ЧТО такое НОВЫЙ ГОД?»	качеств, полученных на уроках ПО теме	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала ДЛЯ слушания ПО теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
--	------------------------------	---------------------------------------	--	--

3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1 -2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1
----	----------------------------	---	---	---

	ранее изученны М	Игра на музыкальных инструментах	
--	------------------------	----------------------------------	--

	праздни К»	ие заботливо ГО отношени я мальчику В К девочкам И мамам	<p>Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. ВОЛГИНОЙ.</p> <p>Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. ШАИНСКОГО, слова Л. Яхнина.</p> <p>Формирование представлений О музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».</p> <p>Ф. Шуберт. Ада Мария. Музыканты</p>	
2.	Обобщение ПО темам: «Будем	Закрепление ие качеств, полученн	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара ПО темам</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала ДЛЯ слушания ПО</p>	1

В армии служить »; «Мамин праздник»	ых на уроках по темам	темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
---	-----------------------------	---	--

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Пойте вместе с нами»	Знакомство с музыкаль ными произведе ниями, посвящен	Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э.	6

		<p>НЫМИ</p> <p>дружбе и</p> <p>взаимопо</p> <p>МОЩИ</p>	<p>Успенского.</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Мир ПОХОЖ на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. ШАИНСКОГО, слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО.</p> <p>Прекрасное далеко. Из телефильма «ГОСТЬЯ ИЗ будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Знакомство С музыкальным инструментом И его звучанием: виолончель.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>П. Чайковский Ноктюрн для виолончели С оркестром до-диез минор, СОЧ. 19 № 4.</p> <p>Инсценирование</p>	
2.	<p>Обобщение ПО теме: «Пойте вместе С</p>	<p>Закрепление знаний, сформированных на</p>	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара ПО теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания ПО теме</p> <p>Инсценирование</p>	1

	нами»	уроках по теме	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающ	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование	1

Тематическое планирование по музыке в 4 классе. (1 час в неделю)

№ темы	Тема урока	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1.	Вводный урок	i	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пьяцолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.</p>

2.	Без труда не проживешь		<p>Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Слушание музыки: В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна. Слушание музыки:</p>
----	------------------------	--	--

			<p>П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile. Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>
3.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры</p>

4.	Будьте добры		<p>Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>1 Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.</p> <p>Слушание музыки: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
----	--------------	--	---

5.	Обобщение по теме «Будьте добры»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
6.	Контрольнообобщающий урок	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1 -2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах

7.	Моя Россия	9	<p>Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. В. Агапкин. Прощание славянки. П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры. Слушание музыки: П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
8.	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>

9.	Великая Победа	2	<p>Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
10.	Мир похож на цветной луг	4	<p>Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.</p>

			<p>Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
--	--	--	---

<p>Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»</p>	<p>1</p>	<p>11.</p>	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный) Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
<p>Контрольнообобщающий урок</p>	<p>1</p>	<p>12.</p>	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
<p>34 часа (1 час в неделю)</p>		<p>ИТОГО:</p>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498055

Владелец Харько Юлия Викторовна

Действителен с 10.01.2023 по 10.01.2024